

**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

---

Зарегистрировано:  
№ BD 88  
2025 год "28" август

**"УТВЕРЖДАЮ"**

Ректор Самаркандского  
государственного  
педагогического института  
Ш.Ш. Негматова  
2025 год " "



**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
по предмету**

**ПРАКТИКУМ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ СНГ**

Область знания: 100000 – Образование  
Область образования: 110000 – Образование  
Направление образования: 60111700 – Русский язык в  
иностраных языковых группах

*[Handwritten signature]*

3

**Самарканд – 2025**

✓



Предмет/Код модуля MDHXAP304		Учебный год 2025-2026	Семестр V	Кредиты- ECTS 4	
Тип модуля дисциплины Дисциплина по выбору		Язык обучения русский		Количество часов в неделю 4	
1.	Название дисциплины	Аудиторные часы (количество часов)		Самообразование (количество часов)	Общее количество часов
	Практикум литературы народов СНГ	60		60	120
2.	<p align="center"><b>I. Содержание дисциплины</b></p> <p>Целью дисциплины «Практикум литературы народов СНГ» является изучение основных этапов истории развития национальных литератур стран СНГ, формирование представления о закономерностях историко-литературного процесса этих стран, типологической общности и национальном своеобразии литератур.</p> <p><b>Задачи данной дисциплины</b> заключаются в:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучении развития и становления различных литературных направлений в истории литературы народов СНГ;</li><li>- изучении жанровой системы национальных литератур;</li><li>- ознакомлении и эстетическом осмыслении оригинальных произведений национальных литератур;</li><li>- формировании представлений о поэтике отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы и творческой индивидуальностью автора.</li></ul> <p align="center"><b>II. Лекционные занятия</b></p> <p>По учебному плану лекционные занятия не предусмотрены.</p> <p align="center"><b>III. Указания и рекомендации по практическим занятиям</b></p> <p>Для практических занятий рекомендуются следующие темы:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вводно-установочное занятие. Предмет и задачи курса «Практикум по литературе стран СНГ»</li><li>2. «Авеста» - важный источник в изучении истории Узбекистана. Алишер Навои - великий поэт, государственный деятель и покровитель культуры.</li></ol>				



- Литературное наследие А.Наваи. "Хамса".
3. Захириддин Мухаммад Бабур и его борьба за объединение Мавераннахра. Творчество З.М.Бабура. "Бабурнаме" – историко-монументальное произведение.
  4. Узбекская поэзия конца XX века. Лирика А.Арипова, Э.Вахидова.
  5. Русскоязычная литература Узбекистана. Лирика Н.Ильина и Б.Ахмедова.
  6. Русскоязычная литература Узбекистана. Лирика А. Файнберга и В. Баграмова.
  7. Казахская литература. Лирика О.Сулейменова.
  8. Казахская литература. С. Досжанова «Когда женщина – заложница».
  9. Казахская литература. Р. Отарбаев «Плач Чингисхана».
  10. Таджикская литература. Садриддин Айни. Повесть «Одина»
  11. Таджикская литература. Садриддин Айни. «Старая школа» («Мактаби кухна»).
  12. Поэма Т. Зулфикаров «Возвращение Ходжи Насреддина»
  13. Т. Зулфикаров «Поэма о князе Михаиле Черниговском».
  14. Киргизская литература. Ч.Айтматов «Белый пароход».
  15. Повести Ч.Айтматов «Джамиля».
  16. Роман Ч.Айтматова «И дольше века длится день».
  17. Роман Ч.Айтматова «Когда падают горы».
  18. Армянская литература.
  19. Армянская литература. Лирика Г.Эмина.
  20. Азербайджанская литература. Рассказы Гюнель Анаргызы
  21. Азербайджанская литература. Э.Сафарли. Анализ романа «Сладкая соль Босфора»
  22. Азербайджанская литература. Э.Сафарли. Анализ романа «Когда я вернусь, будь дома».
  23. Абхазская литература. Ф.Искандер «Кролики и удавы».
  24. Жанр рассказа в творчестве Ф.Искандера. Анализ рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла».
  25. Повесть Ф.Искандера «Софичка»
  26. Белорусская литература. Лирика.
  27. Белорусская литература. Повесть В.Быкова «Обелиск»
  28. Белорусская литература. В.Быков «Болото»
  29. Роман А. Адамовича «Последняя пастораль»



30. Белорусская литература. С.Алексиевич «У войны не женское лицо»

**IV. Самостоятельное образование и самостоятельная работа**

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- изучение учебной и справочной литературы;
- ведение конспекта;
- составление глоссария;
- ведение читательского дневника;
- выполнение письменных заданий при подготовке к практическим занятиям;
- написание эссе и сочинений;
- составление устного и письменного анализа художественного произведения;
- составление рецензии на художественное произведение;
- построение различных схем и таблиц;
- составление инфографики;
- подготовка доклада;
- разработка мультимедийной презентации;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение кейс-заданий;
- разработка индивидуального или группового проекта.

**Самостоятельное образование и самостоятельная работа**

1. Биографии изучаемых писателей.
2. Основные литературоведческие термины и понятия.
3. Узбекская поэзия конца XX века.
4. Основные этапы развития казахской литературы.
5. Проблематика и жанровые особенности романа Ф.Искандера «Кролики и удавы».
6. Человек и природа в романе Ч.Айтматова «Плаха».
7. Система персонажей и композиционные особенности Р.Сейсенбаева «Мертвые бродят в песках»
8. Творческое наследие В.Быкова. Военная проза.
9. Роман С.Алексиевич «Время сэконд хэнд».

	<p><b>V. Требования к исходному уровню знаний и умений, которыми должен обладать студент</b></p> <p>В ходе изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p><i>получить знания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об истории литературы стран СНГ;</li> <li>- об общих закономерностях развития национальных литератур их национальной специфике;</li> <li>- об особенностях основных литературных направлений;</li> <li>- о генезисе литературных родов и жанров.</li> </ul> <p><i>овладеть умением</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественные произведения;</li> <li>- определять место художественного произведения в литературном процесс.</li> </ul>
4.	<p><b>VI. Образовательные технологии и методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• блиц-опрос;</li> </ul> <p>принцип 4-х «К»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа в малых группах;</li> <li>• методы и приёмы технологии развития критического мышления;</li> <li>• графические органайзеры;</li> <li>• представление презентации;</li> <li>• индивидуальные проекты;</li> <li>• устный опрос;</li> <li>• тестовые задания.</li> </ul>
5.	<p><b>VII. Требования для получения кредитов</b></p> <p>Полное усвоение основного и дополнительного учебного материала; знание основных литературоведческих понятий; знание содержания предложенных художественных текстов; наличие навыков анализа художественного текста и самостоятельной аргументированной интерпретации художественного произведения; выполнение на должном уровне заданий текущего контроля; выполнение на должном уровне заданий по самообразованию; сдача итогового контроля.</p>
6.	<p><b>VIII. Основная литература</b></p>



№	Автор	Наименование литературы	Год издания	Шифр литературы в ИРЦ	Инвентриза-ционный номер литературы в ИРЦ
1	Чингиз Айтматов.	«Идольше века длится день» («Асрга татигулик кун»)	2018	84 (5кирг) 6 А39	1753945
2	А.С.Пушкин	«Евгений Онегин» («Yevgeniy Onegin»)	Т-2019	84 (2rus) Р96	1761217
3	Манзур Абдулхайр	«Навоий асарларининг изохий лугати»	Т-2018	83.3 (5 уз) А15	1753155
4	З.М.Бобур	«Бобурнома»	Т-2019	84 (5 уз) Н 100	1789887

#### IX. Дополнительная литература

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. – М., 2001. – 1600 с.
2. Милюгина Е.Г. Введение в литературоведение: Учебное пособие. – Тверь, 2001. – 132 с.
3. Фесенко Э.Я. Теория литературы. – М.: Наука, 2008.
4. Шадурский В.В. Введение в литературоведение. – Великий Новгород, 2007.



	<p><b>Постановления президента Республики Узбекистан</b></p> <p>1. Указ Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Собрание законодательства Республики Узбекистан. – № 6. – [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://lex.uz/docs/3107042">https://lex.uz/docs/3107042</a></p> <p>2. Постановление Президента республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах». – [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://lex.uz/docs/3765584">https://lex.uz/docs/3765584</a></p> <p>3. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования». – [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://lex.uz/docs/3171587">https://lex.uz/docs/3171587</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Информационные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.edu.uz">www.edu.uz</a> – Сайт Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан</li> <li>2. <a href="http://www.uzedu.uz">www.uzedu.uz</a> – Сайт Министерства народного образования Республики Узбекистан</li> <li>3. <a href="http://www.ziyounet.uz/">www.ziyounet.uz/</a> – Образовательный портал</li> <li>4. <a href="http://www.lib.ru">www/lib.ru</a> – Библиотека М. Мошкова</li> </ol>
7	<p>Учебная программа разработана в Самаркандском государственном педагогическом институте и утверждена решением Совета института от « ____ » _____ 2025 года.</p>
8	<p><b>Ответственные по модулю дисциплины и авторы программы:</b></p> <p>Абруева Г.З. – преподаватель кафедры русского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института</p>



**Рецензенты:**

**Абдуллаева А.С.** – доцент факультета русской филологии СамГУ;

**Мавлянова Т.Б.** – д.ф.ф.н (PhD) кафедры русского языка и литературы Самаркандского государственного педагогического института

проведен анализ рабочей программы по дисциплине “История Узбекистана” факультета Филологии МГУ имени Ломоносова филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в Ташкенте и на ее

основе разработаны 3 темы (2, 3, 4)

[s://msu.dvaoblaka.ru/media/2024/01/65a8f85f5add4\\_%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%A3%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0.pdf](https://msu.dvaoblaka.ru/media/2024/01/65a8f85f5add4_%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%A3%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0.pdf)



Данный модуль был рассмотрен и одобрен на заседании Совета факультета языков протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025 года.

представитель:

Абруева Г.З.

в.кафедрой

Мавлянова Т.Б.

декан факультета:

Утаева И.Б.

проректор по учебной части:

Мусулмонов Н.Х.





## Рецензии

на программу курса

Практикум литературы народов СНГ

Задачи дисциплины «Практикум литературы народов СНГ» заключаются в:

- изучении развития и становления различных литературных направлений в истории литературы народов СНГ;
- изучении жанровой системы национальных литератур;
- ознакомлении и эстетическом осмыслении оригинальных произведений национальных литератур;
- формировании представлений о поэтике отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы и творческой индивидуальностью автора.

Целью дисциплины «Практикум литературы народов СНГ» является изучение основных этапов истории развития национальных литератур стран СНГ, формирование представления о закономерностях историко-литературного процесса этих стран, типологической общности и национальном своеобразии литератур.

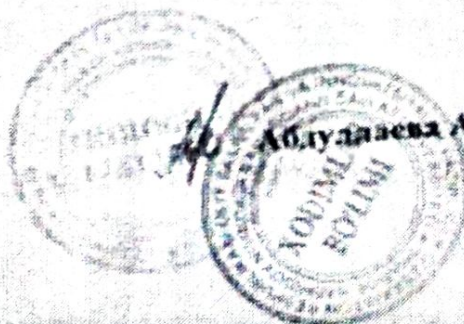
В ходе изучения данной дисциплины студент должен:

получить знания

- об истории литературы стран СНГ;
  - об общих закономерностях развития национальных литератур и их национальной специфике;
  - об особенностях основных литературных направлений;
  - о генезисе литературных родов и жанров.
- овладеть умением
- анализировать художественные произведения;
  - определять место художественного произведения в литературном процессе.
- выработать навыки
- работы с научной, справочной и критической литературой;
  - применения на практике общих знаний по целостному анализу эпических, лирических.

Рецензент:

доцент кафедры русской и  
зарубежной литературы СамГУ



Абдулаева А. С.



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на учебную программу по дисциплине**  
**«Литература стран СНГ»**

Учебная программа по дисциплине «Литература стран СНГ» представляет собой актуальный и значимый компонент подготовки специалистов в области филологии и литературоведения. Программа отличается содержательной полнотой, логичностью построения и соответствием современным требованиям к образовательным стандартам.

Прежде всего, следует отметить, что программа охватывает широкий круг литератур стран Содружества Независимых Государств, включая русскую, украинскую, белорусскую, казахскую, узбекскую, армянскую, азербайджанскую и другие национальные литературы. Это позволяет студентам сформировать целостное представление о развитии литературного процесса на постсоветском пространстве, выявить общие тенденции, а также уникальные черты каждой национальной традиции.

Структура программы выстроена логично: от вводных теоретических положений о понятии постсоветской литературы и культурного взаимодействия — к конкретному анализу литературных произведений, творческих биографий писателей и национальных литературных процессов. Учебно-методический аппарат (цели и задачи дисциплины, тематический план, рекомендации по самостоятельной работе) подробно проработан и способствует эффективной организации учебного процесса.

Особого внимания заслуживает включение в курс современных авторов, чье творчество отражает актуальные социально-политические, культурные и духовные процессы в странах СНГ. Это помогает студентам осмыслить литературу не только как эстетический, но и как социокультурный феномен.

Программа способствует развитию межкультурной компетенции студентов, формированию уважительного отношения к многообразию литературных традиций, что особенно актуально в условиях поликультурного общества.

Рецензент:



д.ф.ф.н., Phd Т.Б. Мавлянова